



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУК КДО «Праздник»
Е.Д. Верхотурова
10 января 2022 год

**ПОЛОЖЕНИЕ
о Народных (Образцовых)
самодеятельных коллективах
КДЦ «ТВОРЧЕСТВО» филиала МАУК КДО
«Праздник»**

2022г.

1. Общие положения.

1.1. Звание «Народный» («Образцовый») самодеятельный коллектив присваивается постоянно (не менее трех лет) действующим коллективам художественной самодеятельности, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой исполнительской деятельности, активно осуществляющим учебно-воспитательную работу среди участников коллектива и регулярный показ своих творческих достижений населению.

1.2. Данное Положение распространяется на самодеятельные художественные коллективы, действующие в КДЦ «Творчество» - филиала МАУК КДО «Праздник»:

- Народный самодеятельный коллектив, хор русской песни Лейся песня», руководитель Надежда Игорьевна Уйманова (звание «Народный» присвоено в 2004 году);
- Образцовый самодеятельный коллектив, эстрадная студия «Шанс» руководитель Надежда Игорьевна Уйманова (звание «Образцовый» присвоено 2001 год № приказа 203 от 21.05.2001г.);

1.3. На звание Народный самодеятельный коллектив представляются самодеятельные *художественные коллективы – лауреаты, дипломанты Международных, Всероссийских, областных, городских конкурсов, фестивалей, выставок и других мероприятий.*

1.4. Статус «Народный» («Образцовый») самодеятельный коллектив присваивает и лишает его Департамент культуры администрации Кемеровской области.

При решении вопросов об установлении коллективу статуса «Народный» принимается во внимание высокое исполнительское мастерство участников коллектива, активность творческой деятельности, положительные оценки художественной критики, печати, заключение просмотрной комиссии специалистов или жюри конкурса с соответствующей рекомендацией.

Для присвоения звания Народный самодеятельный коллектив в адрес Департамента культуры направляются следующие документы:

- ходатайство МАУК КДО «Праздник»;
- ходатайство Управления культуры администрации Мариинского муниципального района;
- творческая характеристика на коллектив за последние три года, с приложением копий дипломов и грамот конкурсов-фестивалей всех уровней;
- сведения о руководителе коллектива;
- фото-летопись и история коллектива;
- информация о состоянии материально-технического обеспечения коллектива, наличии репетиционной базы;
- заключение (протокол) просмотрной комиссии – специалистов с соответствующей рекомендацией.

1.5. О выдвижении коллектива на статус «Народный» принимает решение художественный совет КДЦ «Творчество» и МАУК КДО «Праздник»

1.6. Коллективу, удостоенному статуса «Народный» вручается соответствующий Диплом.

2. Содержание работы Народных самодеятельных коллективов.

2.1. Народные самодеятельные коллективы:

- систематически обогащают и пополняют репертуар произведениями и постановками, отвечающими творческим интересам участников и критериям художественности (не менее 30% ежегодного репертуара);
- регулярно выступают перед зрителями со спектаклями, концертами, представлениями, устраивают выставки, презентации, кино-показы, творческие и тематические вечера;
- организуют творческую учебу и семинары, развивают способности своих участников;
- ведут работу по эстетическому воспитанию зрителей, пропаганде данного вида творчества;
- принимают участие в конкурсах, фестивалях, смотрах, выставках и других творческих мероприятиях, условия и порядок которых устанавливают их организаторы;
- ежегодно проводят творческие отчеты для жителей своего района и города;
- драматические, музыкально-драматические театры выпускают в год не менее одного нового многоактного или двух одноактных спектаклей;
- театры кукол – не менее одного нового многоактного, одноактного спектакля и одной концертной программы;
- *хоры, вокальные коллективы, оркестры, танцевальные ансамбли, ансамбли песни и танца, цирковые коллективы представляют концертную программу в двух отделениях, ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара;*
- агитбригады, агиттеатры, театры чтеца, эстрады, миниатюр выпускают каждый год не менее двух постановок или программ;
- студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства – одну выставку работ, оказывают помощь в художественном оформлении клубных учреждений.

Народные самодеятельные коллективы работают по перспективному плану творческой работы (планируют выпуск новых работ, произведений, проведение репетиционной деятельности, творческой учебы, участие в конкурсах, фестивалях, выступления перед зрителями), утвержденному директором МАУК КДО «Праздник», который осуществляет контроль за деятельностью данных коллективов и обеспечивает необходимые условия для их работы, исходя из финансовых возможностей учреждения культуры.

2.2. Директор МАУК КДО «Праздник» где имеется Народный самодеятельный коллектив:

- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает штаты;
- выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской и другой творческой деятельности, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;
- содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок произведений, предназначенных для публичного исполнения.

Директор МАУК КДО «Праздник» может приглашать для разовых постановок и оформления спектаклей или концертов в Народных самодеятельных коллективах работников театров и концертных организаций, деятелей искусств. Материально-техническое снабжение Народных самодеятельных коллективов осуществляется в установленном порядке.

Имущество Народных самодеятельных коллективов находится на балансе КДЦ «Творчество» филиала МАУК КДО «Праздник»

3. Порядок подтверждения звания Народный самодеятельный коллектив.

«Народный» («Образцовый») самодеятельный коллектив подтверждает свой статус *раз в три года*, показывая свои работы, произведения зрителям и просмотровой комиссии или жюри конкурса. При этом учитываются наличие новых постановок, произведений, их художественный уровень, стабильность творческой деятельности коллектива. Документы предоставляются и рассматриваются согласно перечню в Требованиях к заполнению документов на подтверждение званий «Народный» («Образцовый»).

4. Руководство, штаты, финансирование.

4.1. Непосредственно руководство Народным самодеятельным коллективом осуществляет штатный работник этого коллектива – режиссер, дирижер-хормейстер, балетмейстер, руководитель творческого объединения, студии по видам искусства, назначаемый и освобождаемый от должности директором МАУК КДО «Праздник»

4.2. Две-три должности штатных работников коллектива содержатся за счет бюджетных ассигнований, остальные должности – за счет заработанных средств от проведения платных мероприятий, предпринимательской деятельности и других поступлений, за выполненные работы, услуги.

4.3. Должностные оклады штатных работников устанавливаются в соответствии с действующими схемами должностных окладов (ЕТС), присвоенной категорией, с учетом утвержденных квалификационных характеристик и прохождения аттестации.

В Народных самодеятельных коллективах, в которых имеются несколько штатных творческих работников, руководство коллективом возлагается на работника, имеющего более высокий образовательный уровень, профессиональную квалификацию и опыт работы.

В рабочее время штатных сотрудников данных коллективов входит время, затраченное на проведение спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций, мероприятия по выпуску спектакля, концертных программ, организации выставок.

Руководители «Народных» («Образцовых») самодеятельных коллективов, студий, при 7-8 часовом рабочем дне выполняют функции специалистов-консультантов по жанрам народного творчества, организаторов массовых художественных, методических, шефских мероприятий.

Занятия в Народных самодеятельных коллективах проводятся систематически не реже двух раз в неделю по 2 академических часа (академический час – 60 минут).

Занятия творческо-учебным, воспитательным и досуговым процессом на 1 ставку ЕТС руководителя коллектива - составляет **18 часов в неделю, при 40 часовой общей недельной нагрузке**. Остальное рабочее время руководитель использует для подготовки и организации творческого и учебного процесса, обобщения своего опыта работы, подготовки методического и раздаточного материалов, ведение журнала работы и проведения занятий коллектива, оформление журнала учета своей работы.

Средства «Народного» («Образцового») самодеятельного коллектива образуются за счет имеющихся на эти цели бюджетных ассигнований в учреждении, доходов от проведения платных мероприятий и другой деятельности, поступлений за выполненные услуги, добровольных (спонсорских) перечислений трудовых коллективов, предприятий, организаций, учреждений, отдельных граждан. Средства коллектива поступают на счет культурно - досугового учреждения и учитываются отдельно.

Смета доходов и расходов Народного самодеятельного коллектива утверждается руководителем учреждения культуры и учитывается отдельно.

Творческие и гастрольные поездки, участие в фестивалях, конкурсах финансируются за счет имеющихся на эти цели средств учреждения, доходов от проведения платных мероприятий коллектива и собственных (либо родительских) средств его участников.

5. Временные показатели концертно - творческой деятельности Народных самодеятельных коллективов в год (творческий сезон):

- число самостоятельных концертов, спектаклей;
- число выставок.

Перечень рекомендуемых должностей работников «Народных» («Образцовых») коллективов самодеятельного художественного творчества.

1. Драматические, музыкально - драматические театры, театры кукол, театры эстрады, миниатюр, театры чтеца и агиттеатры (2 единицы):

- режиссер;
- художник-постановщик – заведующий художественной частью.

2. Театры оперы (3 единицы):

- режиссер;

- *хормейстер;*
 - *художник-постановщик – заведующий художественной частью.*
3. Агитбригады:
- *режиссер.*
4. Театры музыкальной комедии (4 единицы):
- *режиссер;*
 - *хормейстер;*
 - *балетмейстер;*
 - *художник-постановщик – заведующий художественной частью.*
5. Театр балета (2 единицы):
- *балетмейстер;*
 - *художник-постановщик – заведующий художественной частью.*
6. Оркестры (1 единица):
- *дирижер.*
7. Ансамбли танцев - народного, классического, бального (1 единица):
- *балетмейстер.*
8. Хоры, вокальные коллективы (1 единица):
- *хормейстер.*
9. Ансамбль песни и танца (2 единицы):
- *хормейстер;*
 - *балетмейстер.*
10. Студия изобразительного и декоративно - прикладного искусства (1 единица):
- *художник - руководитель студии.*
11. Цирковые коллективы (2 единицы):
- *режиссер;*
 - *балетмейстер.*
12. Киностудии (2 единицы):
- *режиссер;*
 - *техник.*
13. Фотостудия (2 единицы):
- *фотограф-художник - руководитель студии;*
 - *техник.*

В театрах оперы и балета, музыкальной комедии, ансамблях танца, цирковых коллективах при наличии постоянно сопровождающего оркестра предусматривается должность дирижера.

Во всех Народных самодеятельных коллективах (кроме студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, кино- и фотоискусства) могут устанавливаться должности **концертмейстеров-аккомпаниаторов или аккомпаниаторов.**

